

يقدمها :
مجدى عبد العزيز

كاري جرات أحد أشهر وجوه السينما العالمية وحل في دهود منذ أسابيع قليلة كما ترك السينما في دهود أيضاً منذ عشرين عاماً وهو في الثمانية والسبعين من عمره تاركاً المجال لوجوه جديدة أكثر كفاءة في العطاء والاستمرار.

رحل كاري جرات من إنجلترا وهو في السادسة عشرة من عمره وأتى إلى الجنب الآخر من المحيط إلى الأرض الجديدة أمريكا بحثاً عن فرصة أفضل للأضواء وأبواب الفن أكثر انفتاحاً لكن التجربة لم تكن ناجحة وعاد إلى التجربة لم تكن ناجحة وعاد إلى الجنب جين في بلد بهد بعد ست سنوات مضى على أن يطرق أبواب المسرح واستطاع أن يقق بعض النجاح في عمل موسيقي.

ومرة أخرى يتجه كاري جرات بنظرة إلى أمريكا وعاد إلى نيويورك مصطحباً معه المنتخب الإنجليزي الذي قيمه آل سبارج برونواي أن سينما هوليوود حيث عمل على عدة أفلام في أنوار ثلثوية أجلاً إبداعياً.

والتي كاري جرات وهو مزال في بداية الطريق بنجمة التلفزيونيات وست التي قبضته فيها وشركته في عدد واحد وألفه كانت أكثر الشهرة.

تعال لثلاثي أحياناً، وكذلك نجاح سنوات مضى على أن يطرق أبواب

النجمة السينمائي الجديد عندما جاءت مرحلة الأربعينيات كان كاري جرات من أكثر من المخرجين السينمائيين الكبار وتخطاه ميتشوك وجورج كوكور وهوبارد هوكس وأكسندر الكندي من الأنوار الرومانسية.

واضحى جثماناً، السينما الأمريكية في مدة وجيزة.

قدم كاري جرات لسينما العديد من الأنوار ذات الطابع المخفف واستمر عمله أكثر من ثلاثين عاماً لكنه لم يستطع خلال تلك الفترة الطويلة أن يقتبس ولمرة واحدة شهر الجوائز العالمية السينمائية.

دورة شرف الدين

جائزة الأوسكار ولكن وهو في السادسة والسبعين من عمره تقرر منحه جائزة أوسكار خاصة تكريمه لجميل عمله الفني وعطائه الكبير خلال تلك الفترة.

ويقدم برنامج ندى السينما فيلماً لكاري جرات الثقل و هو الكريزه والرفقة وتشاركه البطولة في هذا الفيلم صوفيا لورين مع فراق سينترا الفيلم عن قصة كتبها س. فويستر بعنوان المدف وأخرجها ستان كرامر عام ١٩٥٧ وأقيم منه ١٣٠ دقيقة

إبتداء من يوم السبت القادم ، تبدأ « أخبار اليوم » - وعلى مدى الأسابيع العديدة القادمة - في نشر سلسلة من المقالات بقلم الكاتب الكبير مصطفى أمين ، في نفس الوقت الذي تنشر فيه سلسلة أخرى من المقالات بقلم الكاتب الكبير محمد حسنين هيكل . ومما لا شك فيه أن مجرد الجمع بين عمليتي الصحافة العربية ، في صحيفة واحدة وفي وقت واحد ، لا يد أن يجد ترحيبا بلغا من قارئ « أخبار اليوم » ، ومن كل محب لاتهام ما خطه بقلم الأستاذ محمد حسنين هيكل ، وقلم الأستاذ مصطفى أمين .

وهذا الحدث الكبير ، ليس جديداً ، فنحن أن أسلاف
الإستادان مصطفى أمين وعلي أمين صحيفه ، أخبار اليوم -
والاستاذ محمد حسين هيكل من أبرز كتابها ، ونجومها
وأعمدتها ، واستمر هذا الثلاثو الخطير - علي ومصطفى أمين
ومحمد حسين هيكل - في العطاء الصحفى حتى استطاعوا مع
جميع تلايذهم ، أن يصلا ، بأخبار اليوم ، و « أخباره »
و « الأخبار » ، إلى ما حقق الكثير من أحلامهم وانتصرااتهم
وخطباتهم الصحفية الهائلة ، التي ما لبثنا - نحن الأجيال
الصحفية التالية - نتحدث عنها ونتعلم منها ، ونحلم
بالمساهمة في تكريمها .

ثم أتت الإستالة هيكل أخبار اليوم وتولى مسؤولية الأهرام ،
و حقق له الصرح الكبير الذى يمتلئه الآن . والنقص - فى زمن
الصحفى احدى ركائزه ، كما حرمنا ، أخبار اليوم - - فى زمن
لا حق - من الركيزتين الباقيتين عندما سافر علي أمين ليعمل
مراسلا للأهرام ، فى لندن ، واتخذ مصطفى أمين - عن
« أخبار اليوم » لمدة سنوات طويلة وصحفية . بعدها
عاد علي أمين ومصطفى أمين إلى دارهما ، مرة أخرى ، بنس
حماهما للعطاء الكبير المعروف عنهم للصحف التى
أشادوا

ولأسباب عديدة حدث الخلاف الكبير بين علي أمين ومصطفى أمين ، من جانب ، ومحمد حسيني هيكل ، من جانب آخر . وتضلل النساوس والمغرضون وهواة خلق الوقيعة بين الإصديقاء ، مما ساهم في اتساع دائرة الخلاف ، وتزايدت المسألة بين طرقي القلوب وطرفة الثالث .

ورحل المرحوم علي أمين عن دنياها دون أن يتصالح مع صديقه الحميم محمد حسيني هيكل الذي كان أقرب المقربين منه بغيرات السنوات المتصلة . كما أن الخلاف بين مصطفى أمين وهيكل استمر حتى يومنا هذا ، وأصبح مجرد السعي إلى الجمع بين الصديقين المتباعدين هو أشبه المستحيل .

وهناك من لا يؤمن بالمستحيل :. وأنا من بين هؤلاء
 كنت - ومازلت - أصور أن الخلاف بين صديقين يمكن أن
 خرجت منه شيئاً فنيئاً، مهما طال الخلاف ومهما اتسعت
 أثرته. وبالأذا إذا وجد من يحاول - ولا يكف عن
 المحاولة - من أجل التوفيق بين الطرفين المتعادين، حتى
 لو تحمل في سبيل ذلك غضب أحدهما أو سوء فهم لمساهمه
 الآخر، فاصبب خطوة - كما يقولون - هي الأولى - ولحسن
 الحظ أنني تخيلتها منذ فترة، بكل متابعها وبكل مصاحبها
 كنت قد التفت - في العام الماضي - مع الأستاذ مصطفى
 أمين على نشر سلسلة من مقالاته عن شخصيات عمرها - ولم
 يستطع أن ينساها. وقيل أن تبدأ « أخبار اليوم » في نشر تلك
 السلسلة، تصادف أن سمعت إلى مقابلة الأستاذ محمد حسين
 هيكل، وعرضت عليه أن يكتب - بصراحة - في « أخبار
 اليوم » ليعود قلعه إلى القارئ المصري بعد غياب طويل -
 ووافق الأستاذ الهبلى على العرض. وأعلنت « أخبار اليوم »
 عن تلك المفاجأة الكبرى في صدر صفحتها الأولى، وهي نفس
 الصفحة التي أعلن فيها عن بدء نشر مقالات الأستاذ مصطفى
 أمين، الذي فوجيء بالأعلان عن مقالات هيكل، كما فوجيء
 هيكل - أيضاً - بإعلان عن مقالات مصطفى أمين ونشرها مع
 مقالاته في نفس الوقت.

وهكذا جمعت - أخيرا اليوم - بين العماليتين الكبيرين فوق صفحاتها ، وإن لم تستطع - حتى الآن - أن تجمع بينهما في جلسة صلح استرادية للمصالحة القديمة .

وتوالى نشر مقالات العماليتين ، ثم توقفت مقالات الاستفتاء هيكل لأسباب لاأرى الموقف - اليوم - منسبها لظرفها ، فالحيثي في ذلك يخرجني من دائرة الموضوع الذي أتعرض له الآن ، وهو نجاح - أخيرا اليوم - في الجمع بين قلمي العماليتين في صفحتين متقابلتين ، وإن لم تمكن من الجمع بين شخصي القلبيين معا له .

واسعدنا هذا النجاح الكبير ، الذى لم يصيق هوة الخلاف بين مصطفى أمين ومحمد حسنين هيكل . ولكنه - في نفس الوقت - لم يزد من استماع مسامحة ليس هذا فقط - بل اجدى لا أبلغ أذا قلت إننى انتزعت لنفسى إحساساً ذاتياً - لا يستند إلى كلمات وأبواباً ومحددة من العلاقات - يؤكّد لي أن الصداقة القديمة بينهما ، مازالت تحتل جزءاً ما في قلب مصطفى أمين وقلب هيكل . وبهذا الإحساس الذاتى وأصلحت محاولتي المستمرة للجمع بين الصديقين المتباعدين ، رغم

سما يفسى في الدنيا حتى اليوم...
واليوم تعلن «أخبار اليوم» عن بدء نشر سلسلة مقالات
لمصطفى أمين، وأخرى لهيلك، ابتداء من العدد القادم
ومرة أخرى لتعني المصادقة دورها المتجدد. كنت قد اتفقت
مع الأستاذ هيلك على أن يخص «أخبار اليوم» بسلسلة
مقالات تبرز انطباعاته وحواراته مع بعض مشاهير العلماء
الذين قبلهم على مدى السنوات البعيدة الماضية. وكان
الأستاذ هيلك قد أصدر - منذ فترة قصيرة - كتاباً بعنوان
(زيارة جديدة للتاريخ)، خصصه لشرح حواراته مع سبعة مفكرين
من مشاهير العالم. وقد أعجبني هذا الكتاب الذي نشر في
بعض الصحف العربية، ولم ينشر في الصحف المصرية
بعضها.

من السراى - وقد ربح هليلج هو ان نتيج للسرائى
المصرى فرصة التعرف على تلك الشخصيات السبع ، ثم يتبين
ذلك مواصله التعرف على شخصيات جديدة ومشاهير جدد
منهم هليلج عن قرب .
وقبل ان نبدأ فى نشر سلسلة الأستاذ محمد حسنين هيكل
تتليث من الأستاذ مصطفى أمين سلسلة مقالاته الجديدة
والتي سبق لأخبار اليوم ، نشر الجزء الاول منها - ولا تنسى
الشخصيات التي عرفها .. ولا تنسى ..

مصداقة غريبة بالفعل ، وتعتبر للمرة الثانية . العمال
الكبيران ، المتقاعدان ، ينظران مقالاتهما عن شخصيات
معروفة ، في صحيفة واحدة ، وفي وقت واحد . والطريف أن
الإعلان عن هذا النشر لن يكون مفاجأة لقارئ أخبار اليوم
- فحسب - وإنما سيكون مفاجأة أكبر للكثيرين الكبيرين !
ومرة أخرى .. أهلا بلقاء القصة الجديدة ..

ابراهيم سعود

مجموعة من الافلام التلفزيونية الجديدة تدخل بيتك لأول مرة خلال هذا العام الذي يشهد ازدهار خطة الإنتاج الروائي

الاهل والاحاد
على الهواء باستاد القاهرة

تنقل كاميرات القناة الاولى ٧.٤٠ ظهر اليوم مباراة كرة القدم للقائمة بين فريقى الاهل والاحاد في الدورى العام لكرة القدم في استاد القاهرة الرياضى وتنقل عدسات التلفزيون ٧.١٥ مساءً تنقل الاحاد مباراة كرة السلة بين فريقى الاهل والزمالك في اكاىمية الشرطة في دورى كرة السلة

●●●
د . عبدالوهاب

يُشهد على العصر
 يقدم مر فضيلة ١١,٤٥ ساعة
 الواحد حلقة جديدة من برنامجها
 على التلفاز. ويبحث فيها د. محمد
 عبد الوهاب الريس الجمعية الطبية
 للاطفال والطب النووي عن أحدث
 تقنياتها الطبية والطب الورااثي بين
 الفحص والتقدم في التشخيص
 بالاعانة والتطاعير ويحدث ايضا عن
 امراض القلب والحضارة والوراثة
 والعلاقة بين الطب والسياسة.

التلفزيون يسجل
 الحفلات الموسيقية
 تم الاتفاق بين سامية صادق رئيسة
 التلفزيون وفضي مر رئيس الاعلام
 على تصوير الحفلات الموسيقية التي
 تعقد الاعلام لتذاع في التلفزيون بعد
 ذلك.

مخرج سيرة راس
 الستة التي قمعتها الرئاسة
 الاولى... لا يريد الانتقام بيان
 الشهادة التي تمهيد قد اصابت
 الضحايا جميعا ام... وعدم
 انتقامه بابطاح الضحية
 العاصحة التي وقع فيها كصبر
 وخدمة اخرى!

کتب - دینا ریان :

بكسر زعل

الربطية على المستشفيات الطبية
التحذير من ارتكابه في حلقه
عندما صدقوا ما كتب في
الصحف على مدى أسابيع وهو
يشير بسيرة زلعة، ثم
قناعتهم أو صدمتهم خيبة
الأم!

حتى أغنية المطرب
الراحل عمر عيسى التي لقيها
في سهرته، يقول البلاط عنها
في هذه إشارة أنه تصرف لتكريم
القاتل المقاتل باعتباره الأغنية
آخر أعماله. ثم رغم أن مثل

السرايات هي، البليل المقوق،
الحسين لقي وأثر الحكيم، وعندما
بنوه الهريق، أحمد العريق وعفاف
شعيب، والأساطي الكفكر، لعبد
المنعم مبيوي وسليو، خطاب
و طريق للدم، لعمر الحريري وليل
علوي، وحسن وكونان، بسليو
وتباني راشد، وأترافيت للكتاب
العام، لعمر الحريري وعفاف شعيب
و كلهم، لصلاح نو العفار وليل
و السرايات هي، البليل المقوق،
الحسين لقي وأثر الحكيم، وعندما
بنوه الهريق، أحمد العريق وعفاف
شعيب، والأساطي الكفكر، لعبد
المنعم مبيوي وسليو، خطاب
و طريق للدم، لعمر الحريري وليل
علوي، وحسن وكونان، بسليو
وتباني راشد، وأترافيت للكتاب
العام، لعمر الحريري وعفاف شعيب
و كلهم، لصلاح نو العفار وليل
و السرايات هي، البليل المقوق،
الحسين لقي وأثر الحكيم، وعندما
بنوه الهريق، أحمد العريق وعفاف
شعيب، والأساطي الكفكر، لعبد
المنعم مبيوي وسليو، خطاب
و طريق للدم، لعمر الحريري وليل
علوي، وحسن وكونان، بسليو
وتباني راشد، وأترافيت للكتاب
العام، لعمر الحريري وعفاف شعيب
و كلهم، لصلاح نو العفار وليل

طاهر، ومشتلة خشب جدا، وأحسن
لقب وأبيرة، عاف عافيتي ورجل في
تفهم تارة، أحمد عافيتي وخالد
و كانت غفلة، لعفاف شعيب
و محمد العربي، مع لقي الأتراحام،
أحدوي وتبيلة السيد، وأقوى من
القانون، أفضل الشناوي وتشرين
و أروع العالم، لمارقو الشناوي
و ليلى علوي، وهذه الحياة لنا،
و لشكري رحمان وليل طاهر.

تحت مكرهون الربيع
العام مع بداية الدورة الإبداعية
في هذا الشهر الربيعي
تجدوا يشع وقرمه الأديب الكيم
أحمد العافيتي عافيتي، مع لقي
الكلام، وهذه الأتراحام في
تقديم الإبداعية في الصحف
ما يكون هو التي، الوحيد السيد
في الربيع الإبداعية الممتدة على الفترة
الربيعية مع عافيتي ليل طاهر.

هذا التصرف عمل لا انساني
يكل المتفانيس .. لان ان المخرج
زاد ، المطين بلة ، فأخرج لهم
ما اقدم عمر قصصي بأسوأ
اسلوب فني مرهه المتكبريون .
هل شاعده المتكبريون في
المتكبريون هذه المسيرة قبل
اذا انها ؟ من الذي
مرها ؟ اذا كان حدث ذلك
فتحس شعله مسجلة
ما انكس في هذه المسيرة
واضع وقت المشاهد ، ان حد
اصلة بنية الاصل .
وأخيرا بقي ان تتساءل ..
هل بالفعل خرج هذه المسيرة
هو صاحب مسرح الموشحات
الانثاسية التي ادتها لفرقة
فهى من فرقة ربحا : المخرج
وحده يعرف الاجابة !

محمد تحارك

تجربة كاريوكا وفؤاد أحمد في مسلسل « أصوات تبحث عن مشكروين »
تصعد : مصطفى عطية

كثيبت - سها سعد :
استطاعت الفنانة حصة كاريوكا شد انتباه المشاهدين وهي تؤدي دور

[illegible]

● يوم الأحد : السهرة على القناة الأولى مع الفيلم العربي « المرأة التي غابت عن الظل »، لهذا الشيف منعت

الاولى ويقدم بمناسبة عيد الاب الحلقة التي كان قد سجلها مع مصطفى امين في

حلقه اجنيبة بزيان - مياي - يوم الاحد

اما السهرة على القناة الثانية فمع حلقه اجنيبة بزيان - مياي - يوم الاحد

اللغة واكبر

تعود شابة اللاتيفزيون خلا
الاسم في ١٩٧٤ - ١٩٧٥

يوميات الأسبوع
في الإذاعة

أهم الأحداث السياسية والثقافية والعلمية يقدمها برنامج إذاعي جديد باسم «بوعيث الأسبوع» يذاع على موجات البرنامج العالم مساء كل يوم جمعة في التاسعة مساءً. البرنامج أعداه محمّد عبدالحميد وتقديم أماني المصيري ومحمد فؤاد.

تقديم ملك اسماعيل
اخراج محمود شمندى
البرامج التعليمية تتضمن ٤,٥٠

١١.٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم مايسر من سورة البقرة .	١١.٠٠	عرض سريع لاسم فقرات وبرامج اليوم
١١.٠٧	من القرآن الصفح	١١.٠٧	برنياس - المحطة بين يدك - تقديم سريع زائد
١١.١٥	برنياس - المحطة بين يدك - تقديم سريع زائد	١١.١٥	أعداد حسن عالم أضرأح
١١.٢٣	طبيعة - للثلاثية العامة تقديم حسن فورد حنة	١١.٢٣	اسماعيل ابراهيم حلقه
١١.٣٠	عن مقباس الجهد	١١.٣٠	عن كيفية القضاء على الاضطراب والوقاء
١١.٣٧	الفقرة الاخبارية الثانية وتتضمن - الفقرة الاخبارية - صورة حية من مجلس الشعب - رسالة العراق	١١.٣٧	مع ا فؤاد احمد البدرى استاذ الاثف والآثر والتجربه بطلب الاثار
١١.٤٣	برنياس - شروع - تقديم حسن فورد حنة	١١.٤٣	برنياس - شروع - تقديم حسن فورد حنة

١١.٢٠	برئاسة الإقفال . واحد أنتين . تقديم . د . سمعد
١١.٢٠	عوس إخراج سلاوي زين حققة عن كيفية تحويل العمد بين أفراد الأسرة إلى نوع من التفرقات البريئة
١١.٥٠	النشرة الإخبارية الأولى ألاظفر
١١.٢٠	من أقال الرسول . عليه الصلاة والسلام .
١٢.٠٤	الحققة الحادية عشرة من المسلسل العربي المعقد ... لـ ...

١٨.١٠	برنامـج : لقاء الاحـد حلقـة : صور تنشيط السياحة في حـل	غاصفة . بطولـة سهر البجليـل وعبدالله غـيث وجـنـس مصطفـي واخـل عـلـى واحـمد بدير واحـمد توفيق واخـراج حـسام الدين مصطفـي
١٨.٥٥	برنامـج : حديث روح حلقـة : عن العدل بـن الاول	١٢.٤٥ برنامـج : الدين المعاملـة . اخـراج فاروق امين
١٩.٠٠	الفرقة الاخبارية الاخيرة وتضمـن - النشرة الـخـبـريـة - برنامـج مـوضـوع المـتـفـكـرة . عـن تـطـور الجـامـعـات ومانـعـج التـعـلـيم في جـامـعة اسـيـوط	١٢.٥٠ خـتـام الـفـرقـة الصـبـاحـية ١٢.٣٠ واثـم الـفـرقـة المسـاءية الـفـرقـة الـقـرآن الكـريم ما تـسـر مـن سورـة . آل عـمران
١٩.٠٠	تـشـاهد فـي	

٢.٤٠	الانتقال إلى الأمانة الخارجية من اسناد المفوضية لنقل مباراة كرة القدم بين فريقي الأمل والأخضر في الدوري العام - تعليق حسين مذكور وتعليقا وفاء قضايل
٢.٤٢	اذن العصي
٢.٥٩	من اقوال الرسول - عليه الصلاة والسلام - ثم مناقشة الجاهل
٤.٤٠	من ايام - من الحكمة -
١٠.١٥	السيرة عن يربلج - في السيما - تقديم درية شرف الأخرج - اعداد اخراج محمد كركاشي بعض الفيلم العربي الكسرية - والريعية بطولة كاري جرانث وصوفية بولي وفراكت سندرا
١٢.٣٠	صفحة اوتيا
١٢.٤٥	القران الكريم ما تيسر من سور - اعداد

- مدينتنا الربط .. كوثر صبحي ٧,٢٥ برنامج تعليم زراعي ومرفت فراج
٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج للتدويل تقديم مصطفى

أغنية "بجلم معك لنحاة"	٧.٥٥	في نور القرآن الكريم - ثلاثة الشيخ محمد صالح شبيب تفسير و محدود بن الفهراف الموضوع ج.الاسلمد في الأرض	٣.١٢
برنجام خمسة لصحتك تفسير و جمال ابوالنور اسلمد امراض النساء اخرج مزنوق اسراهم خلف و الواجاب المحروسكوبي في علاج العقم	٨.٠٠	عشر سبع لام فقرات وبرامج اليوم المسبل الاجنبى .نساء صهارف ، برنجام دالة الخراف - تقدم شوبن اخرج مجدد الشيخ حلق الكوفة ه.الاسلمد	٣.١٥ ٤.٥٠
الفترة البوية عرف كوشنر شيبكى مع رقصة الفترة الاخلاوية باللفة	٨.٠٧ ٨.١٥		

٥,١٣	معد لثاني المجلد	الانجليزية
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية	الانجليزية
٥,٣٠	برنامح : اعراف لمبتك . قديم محسن لوز اخرج اجمل اهل يقدم الحفلة الخليتين من تعليم الفرنسية	الانجليزية
٥,١٥	برنامح : تامل معلى المسرحية الانجليزية للمسرحية الصغرى تقديم : حسن بن الخبز	الانجليزية
٨,٣٠	المسلسل : انتقامك	الانجليزية
٩,٢٢	شاهد غدا	الانجليزية
٩,٢٧	نفاضة على العالم	الانجليزية
٩,٣٥	برنامح : كانت ايام . تقديم راوية راشد اخرج سليمان خليل اعداد يعلى تارلس يقدم حفرة حول الحرف القديمة	الانجليزية
١٠,٠٠	المسيرة مع برنامح : الوان الفنون : اخرج فاضى عبدالمطلب بنضيم اعلى	الانجليزية

[illegible]

الحلم، لغز قفص	تقديم الدكتور محمد	
وجزاء من مسرحية	الجناب الخراج	
حالة حب.	قصة طه الموضوع	
١١,٥٥ أحداث ٢٤ ساعة	أحمد موسى عليه	
١٢,١٥ القرآن الكريم ما تيسر من	السلام.	
سورة الكهف، ثلاثة	البرامج التعليمية	٧,١٠
الشيخ عبدالعزيز بن	نقطة لغز عربية	
فرح	للإعدادية تقديم محمد	
١٢,٢٠ السلام الوطني والختام	سعد أمين	

٥٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن ٦١٠ دليل المشاهد اعداد سمير المهدي اخراج احمد ضياء الكريم

١,٢٠	النشرة المرفوعة لتقديم محدد	١,٢٠	النشرة الخارجية
١,٢٠	رغيفي أخراج حمدي يوسف	١,٠٠	كارتون للاطفال
١,٥٠	المسلسل الاجنبي جزيرة الخيال	٠,٢٠	(١ ب) مصر تقديم تونيا كمال
٧,٤٥	النشرة المحللة	٥,٣٠	يصل ويسلم
٧,٥٠	لغات نقول الصحافة	٠,٤٥	ريونيوجا
١,٠٠	ديانا	٦,٠٠	فنون تقديم جمال ابوعلى
٨,٣٥	القران الكريم والختم		أخراج كمال محبوب

رای بالعلی

التقرير التي نشرت في كثير من الصحف العالمية تقول أن العديد من كبار المسؤولين قد سقطوا من على

وسئل الاعلام ان جعلت له
مجموعة من المفكرين القريبين
التي ينبغي ان يكونوا

قراءة صحيفة أو الاستماع الى الراديو والتلفزيون الا انه اضطر لاعطاء الصحيفة حرية اكبر للنقد. وعلى حد

روسيا الآن . ويبلغ إن الحرب

الاتحاد السوفيتي حتى الآن
لا تتعدى مراحلها الأولى . ولا تزال

ولكن الطريق أمام الانتفاخ الذي

ينبغي ان تكون حقوقك لا يتركها
طويلا الامس في استثمار هذا
السياسة مرتبط استثمار صاحبها

وتساق هذه الحبيبات بتعليق في

أن ما يحدث في الاتحاد السوفياتي
الذي هو أكبر بلد على وجه الأرض

محمد طنطاوی

1991

تقدم المطارات قبل الساعة الثانية عشر ظهراً
ويبدأ التعداد الجديد ويغمر مستر في التأميم

يُزاد الحد \times قدر الزرع مع ارفاق حصة
ويكون الحد على كراهة الشوط والموا

11/11/11

الشيخ

11

جیول

مجلس شورای اسلامی

100

1990

الزمالك يفوز على المصري ١ / ٣ بجدارة .. ويحتل القمة تساووت الكفتان في الشوط الأول .. وعزز الزمالك فوزه في الثاني

بورشعيد - عادل الجزار :

بإستاد بورسعيد .. واصل الزمالك انتصاراته أسس في مباراتهما المؤجلة من الأسبوع الثامن للدوري الممتاز لكرة القدم بفوز ١ / ٣ على المصري .. كانت نتيجة الشوط الأول ١ / ٢ .. لحز نصر إبراهيم هدف الزمالك الأول في الدقيقة ٢٣ .. ثم تعادل المصري بكرة خاتمة من راس جلال أكهيا محمد السعيد في الدقيقة ٣٨ .. بعدما أضاف جمال عبدالحمد الهدف الثاني في الدقيقة ٤١ .. وفي الشوط الثاني أضاف جمال عبدالحمد الهدف الثالث من خطأ سيد عبدالحمد مدافع المصري ..

بهذا الفوز يحتل الزمالك قمة الدوري برصيد ١٨ نقطة .. انتظروا لنتيجة مباراة الأهلي (ورصيد ١٧ نقطة) مع الاتحاد اليوم ..

الإسماعيل وغزل دمياط يتعادلان بدون أهداف

الإسماعيلية - دسوقي عثمان :

تعادل الإسماعيل مع غزل دمياط بدون أهداف أمام الإسماعيلية في مباراة كرة القدم المؤجلة من الأسبوع الثامن للدوري الممتاز لكرة القدم بفوز ١ / ٣ على المصري .. كانت نتيجة الشوط الأول ١ / ٢ .. لحز نصر إبراهيم هدف الزمالك الأول في الدقيقة ٢٣ .. ثم تعادل المصري بكرة خاتمة من راس جلال أكهيا محمد السعيد في الدقيقة ٣٨ .. بعدما أضاف جمال عبدالحمد الهدف الثاني في الدقيقة ٤١ .. وفي الشوط الثاني أضاف جمال عبدالحمد الهدف الثالث من خطأ سيد عبدالحمد مدافع المصري ..



نصر إبراهيم



جمال عبدالحمد

ويحتل الزمالك في المركز الثاني .. وعزز الزمالك فوزه في الثاني ..

الشوط الثاني :

بدأ الشوط الثاني بداية مثيرة من الفريقين .. خاض المصري ..

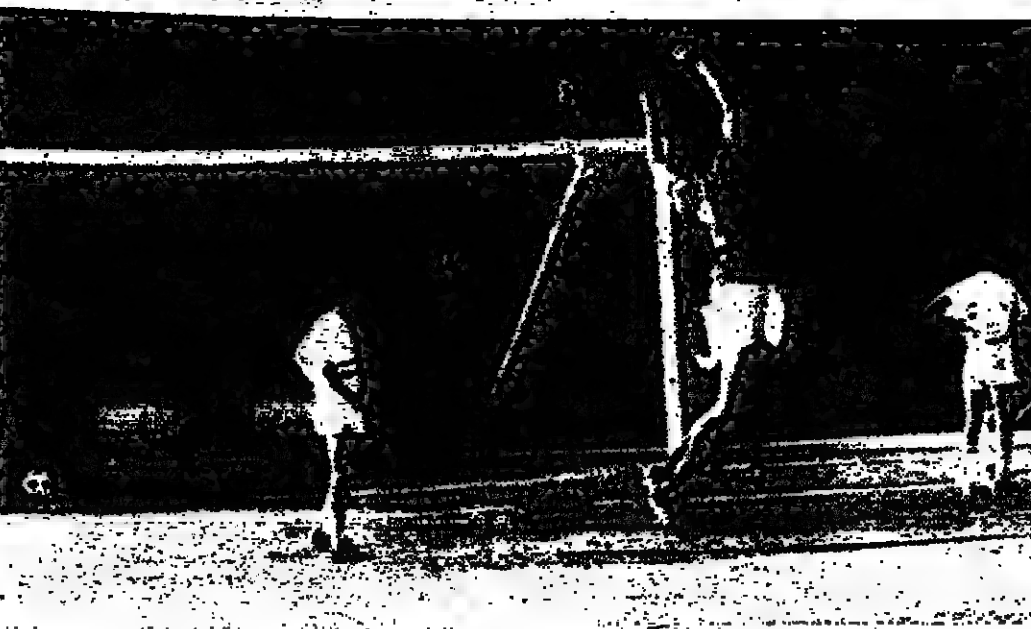
في الشوط الأول .. أما الشوط الثاني ..

برأسه لتدخل المرمى الخالي ..

في الشوط الأول .. أما الشوط الثاني ..

في الشوط الأول .. أما الشوط الثاني ..

في الشوط الأول .. أما الشوط الثاني ..



واحد من أهداف الأهلي الخمسة في مرمى الزمالك .. لاعب الأهلي وثب عليا من الفرحة .. ولاعبو الزمالك أصابهم الوجع .. رقم قياسي جديد :

الأهلي تحت ١٩ يهزم الزمالك بخمسة أهداف نظيفة

كتب شوقي حامد :

حقق الأهلي رقمًا قياسيًا وفاز على الزمالك في نهائي الدور الأول للدوري لكرة القدم للشباب تحت ١٩ سنة .. بالفوز بخمسة أهداف نظيفة كانت نتيجة الشوط الأول ١ / ٣ على المصري .. كانت نتيجة الشوط الأول ١ / ٢ .. لحز نصر إبراهيم هدف الزمالك الأول في الدقيقة ٢٣ .. ثم تعادل المصري بكرة خاتمة من راس جلال أكهيا محمد السعيد في الدقيقة ٣٨ .. بعدما أضاف جمال عبدالحمد الهدف الثاني في الدقيقة ٤١ .. وفي الشوط الثاني أضاف جمال عبدالحمد الهدف الثالث من خطأ سيد عبدالحمد مدافع المصري ..

محمود عثمان وحسام مريضان لادارة لقاء الأهلي والزمالك



محمود عثمان

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

الأهلي هل يستعيد انتصاراته ؟ والاتحاد عينه على نقطة



مجدى عبدالحمد

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

في لقاء الأهلي ..

الرشيعة العامة لرفق مياه القاهرة الكبرى

٤٤ شارع رئيس - ص.ب : ٥٥ - ١١٥١١ القاهرة

تعلن الرشيعة العامة لرفق مياه القاهرة الكبرى عن طرح العمليات

المبينة أدناه في مناقصة عامة

بيان المناقصة	تاريخ فتح المظاريف	قيمة تقديرية
١- توفير مياه لرفق مياه ونظف وتزويد كسور ومناطق بالماء بالرافضين وقطع غير لها (المطلوب عدد ١٠٠)	٨٧/١/٢٤	١٠٠
٢- توفير مياه لرفق مياه ونظف وتزويد كسور ومناطق بالماء بمرور بترتيب أو دترول كامله بمرافق المياه بقطر ٢٠٠ ملم وقطع غير لها (المطلوب عدد ٢٠٠)	٨٧/١/٢٥	١٠٠
٣- توفير مياه لرفق مياه ونظف وتزويد كسور ومناطق بالماء بمرور بترتيب أو دترول كامله بمرافق المياه بقطر ٢٠٠ ملم وقطع غير لها (المطلوب عدد ٢٠٠)	٨٧/١/٢٦	١٠٠
٤- توفير مياه لرفق مياه ونظف وتزويد كسور ومناطق بالماء بمرور بترتيب أو دترول كامله بمرافق المياه بقطر ٢٠٠ ملم وقطع غير لها (المطلوب عدد ٢٠٠)	٨٧/١/٢٧	١٠٠
٥- توفير مياه لرفق مياه ونظف وتزويد كسور ومناطق بالماء بمرور بترتيب أو دترول كامله بمرافق المياه بقطر ٢٠٠ ملم وقطع غير لها (المطلوب عدد ٢٠٠)	٨٧/٢/١	١٠٠
٦- توفير مياه لرفق مياه ونظف وتزويد كسور ومناطق بالماء بمرور بترتيب أو دترول كامله بمرافق المياه بقطر ٢٠٠ ملم وقطع غير لها (المطلوب عدد ٢٠٠)	٨٧/٢/٣	١٠٠
٧- توفير مياه لرفق مياه ونظف وتزويد كسور ومناطق بالماء بمرور بترتيب أو دترول كامله بمرافق المياه بقطر ٢٠٠ ملم وقطع غير لها (المطلوب عدد ٢٠٠)	٨٧/٢/٤	٢٠٠
٨- توفير مياه لرفق مياه ونظف وتزويد كسور ومناطق بالماء بمرور بترتيب أو دترول كامله بمرافق المياه بقطر ٢٠٠ ملم وقطع غير لها (المطلوب عدد ٢٠٠)	٨٧/٢/٥	١٠٠

مصر سينا والسياسة مستشارك السياسي

في جنوب سيناء أرض الديارات

ترافقه وتقله من القاهرة

إلى أجل المراقع السياسية

بدر - كاترين - نوبيع - جزيرة فرعون

طابا

هوية كاترين السياسية

١٠٥٠ جنيرات للفر ٣ أيام نصف إقامة

٤٠ ٪ خصم خاص للأطفال يصل إلى

رول ستاند : إصل بوكلك السياسي

شركة مصر سينا والسياسة

٨٢٢٥٠١ ٨٢٢٥٠٢ ٨٢٢٥٠٣

٨٢٢٥٠٤ ٨٢٢٥٠٥ ٨٢٢٥٠٦

مراضا الحايان	المرزا الهام	وكيل أول الوزارة	ئيس قطاع الشؤون المالية	ئيس مجلس الإدارة
ملك فؤاد	نائب مدير اذاعة عراقية	مدير اذاعة مرافق مياه النعيم	فتحي عبد العزيز حسن	فتحي محمد ابراهيم
أميرة السوي	مسابقات التامن	محمد فوزي السيد اسماعيل		
	موظف عامرة			

أخبار اليوم

الصفحة الخامسة عشرة

شكر واجب
يشكر أبناء المحرم
الشريف منصور
مساعدة
ال عبد الله
بالمملكة العربية
السعودية

كل من تقبل بمواسمته في فتيه
القال بالخير والبر والعدل
ويحسون الأمر من بن عبد العزيز
سعود وشرف دورى غالب والطريق
صاحب شركة الشرايين العامة
بالسعودية ومدير وموظفي شركة الخطوط
الجوية العربية السعودية بالقاهرة
والملكة والصيد بيل ايزيد برئاسة
جمهورية مصر العربية والعديد من
رجال شمس بمديرية أمن الجيزة
والهندس رافت عثمان صاحب شركة
أرفاكت للصناعات ومدير ومدرس وإداري
مدرسة النيل الروسية الثانوية الخاصة
والحاج سيد عبد العزيز أحمد والمملكة
والحاج عصام محمد الشريف والمملكة
والحاج عصام جابر عبد الجليل حسن
بالإقامة القارية بمطابق أخبار اليوم
داعين الله للجميع بطول البقاء
عن العائلة
الشريف مزاحم منصور آل عبد الله

مصانع سكر كوم امبو
أسرة إدارة القصب تنسى بمزيد
الحزن والألم والد القصب تنسى
الشحات تقعد الله الفقيد برحمته
الواسعة والألوة خالص العزاء

ذكرى
ذكرى الأربعين
البقاء لله انتقل إلى جوار ربه بعد حياة
مديدة حافلة بالبر والتقوى والوالد البار
المرابي الفاضل عبد عائلة السبع
والمرابي

مكة الانتعاش الزراعي
فرع القاهرة
جميع المعلنين بالبر والقاهرة وشركة
البطرية وشركتي الجوز بشبرا
الخيبة وبليبي ومندوبو البنك بشركات
الامن الغذائي والصحية الاستوائية
المملكة بشبرا ينشون بابل اسيد شقيق
الاستاذ

مركز شبيب مطرويس
يبنى بمزيد الحزن الاستاذ احمد كامل
محمود رئيس مجلس الادارة سابقا

مصنع السلام للورق
والكرتون
محمد احمد خليفة ولولاه
بالاستاذة بالخياطة عن جميع
مصانع القطاع الخاص للورق
والكرتون ينشون بمزيد من
الحزن والأسى والرائد الأول
لصناعة الورق بصير والوالد
المحرم / سيد جلال

أسرة ضرائب الحاصلات
الزراعية
تنشون والد الزميل ايمان حسن
تلقى الرحمة والألوة العزاء

التعليم الصناعي والزراعي
بشرفية
بشاطر ابراهيم عبدالله الاحزان لوفاته
ابن اخيه الفقيد الرحمة

أسرة مدرسة طه شبرا
تشار الاستاذة حسني رياض ناصر
المدرسة والاستاذة تقديري بالاحزان
لوفاته خالصا للرحمة والصبر والسلوان

فريدة آل شامون
انتقلت لرحمة الله تعالى
الحاج حمد شامون

الحاج سيد الجوز ولولاه
والخوثة
بشاطر آل شامون الاحزان وللوفاته
الرحمة

فريدة آل شامون
انتقلت لرحمة الله تعالى
الحاج حمد شامون

الحاج سيد الجوز ولولاه
والخوثة
بشاطر آل شامون الاحزان وللوفاته
الرحمة

فريدة آل شامون
انتقلت لرحمة الله تعالى
الحاج حمد شامون

الحاج سيد الجوز ولولاه
والخوثة
بشاطر آل شامون الاحزان وللوفاته
الرحمة

الاستاذة
٣٣ ابن الصانع خلف فتيه
الاستاذة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

الشركة العامة للصوامع
والخزائن
١٠ ش سيد درويش -
القاهرة

أخبار الإعلانات

مناقصات
عن إنشاء ٢ بئر انتحلي
بمناقصات

مناقصات
عن إنشاء ٢ بئر انتحلي
بمناقصات

مناقصات
عن إنشاء ٢ بئر انتحلي
بمناقصات

مناقصات
عن إنشاء ٢ بئر انتحلي
بمناقصات

مناقصات
عن إنشاء ٢ بئر انتحلي
بمناقصات

مناقصات
عن إنشاء ٢ بئر انتحلي
بمناقصات

مناقصات
عن إنشاء ٢ بئر انتحلي
بمناقصات

مناقصات
عن إنشاء ٢ بئر انتحلي
بمناقصات

مناقصات
عن إنشاء ٢ بئر انتحلي
بمناقصات

بنك القاهرة

يوصل مسيرته في خدمة الاقتصاد القومي

الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٦ « بآلاف الجنيهات »

٨٦/٦/٣٠	الخصوم	٨٥/٦/٣٠	٨٦/٦/٣٠	الأصول	٨٥/٦/٣٠
٤٠١٠٣٤٦	مجموع الودائع	٣٠٥٤٢٩٧	٢٠٠٠٩٨٧	مجموع النقدية بالعملة والبنوك	١٦٨٤٤٦٩
٢٨٨٤٢٠	المستحق للبنوك	٣٦٣٠٠٧	٦٨٤٩٢٤	مجموع الاستثمارات المالية	٢٨٠٥٢٧
٣٦٧٦٢٤	مجموع الدائنين	٣٥١٠٥٨	٢٣٦٥٥٠٢	مجموع القروض والسلفيات والخصم	٢١٢٥٠٨٢
٢٤١٦١٥	المخصصات	٢٧٧٥٥١	٩٦٨٤٧	أرصدة مدينة وأصول أخرى	٨٠٥٩٩
١٦٦٩١٥	مجموع حقوق المساهمين	١٤٩٠٢٤	٢٥٨٦٠	مساهمات في بنوك وشركات	٢٣٨١٠
			٦١٠	أصول ثابتة	٤٥٠
٥١٧٤٧١٠		٤١٩٤٩٣٧	٥١٧٤٧١٠		٤١٩٤٩٣٧

٢٣٨٠٦٥٦

التزامات البنك نظير اعتمادات
وفقطابات ضمان وتعميمات

١٧٧٦٨١٣

٢٣٨٠٦٥٦

التزامات العملاء نظير اعتمادات
وفقطابات ضمان وتعميمات

١٧٧٦٨١٣

حساب الأرباح والخسائر عن الفترة من ١٩٨٥/٧/١ إلى ١٩٨٦/٦/٣٠
مقارنة بالفترة من ١٩٨٤/٧/١ إلى ١٩٨٥/٦/٣٠

١٩٨٦/٦/٣٠	الإيرادات	١٩٨٥/٦/٣٠	١٩٨٦/٦/٣٠	المصروفات	١٩٨٥/٦/٣٠
٤٤٥٣٥١	إجمالي الإيرادات	٣٧٢٦٤٩	٤٠١٤٧٢	المصروفات والمخصصات والضرائب	٣٣١٥١٧
			٤٣٨٧٩	الفائض القابل للتوزيع	٤١١٣٢
٤٤٥٣٥١		٣٧٢٦٤٩	٤٤٥٣٥١	« صافي الربح »	٣٧٢٦٤٩

رئيس مجلس الإدارة: محمود حسن عبدالله

نائب رئيس مجلس الإدارة: محمود محمد يوسف

تقرير مراقبي الحسابات

فقدنا بمراجعة ميزانية بنك القاهرة، شركة مساهمة مصرية، في ٣٠ يونيو ١٩٨٦ وحساب الأرباح والخسائر وحساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وفقاً لقواعد المراجعة المتعارف عليها وفي ضوء أحكام القوانين السارية وفي جيل ذلك، قمنا بإجراء اختباراته لفئات ومستويات البنك إلى المدى الذي رأيناه كافياً لأغراض مراجعتنا. وأطلعنا على مخصصات وأفية عن نشاط الفرع الذي لم نقيم برزائها ومصلحتها على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة، كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك والالتزامات القائمة وفقاً للمبادئ المحاسبية المتعارف عليها. لم يقبل لنا من قبل فترة البنك لأحد من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له. وفي رأينا أن البنك يحسب حساباته منتظمة تتضمن كل ما نص عليه القانون ونظام البنك على وجه إنبات فيها، وأن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر وحساب العمليات الجارية متفقة مع ما هو وارد بذلك لحسابات. وفي رأينا أن الميزانية والإيضاحات المرفقة بها تعبر بوضوح عن المركز المالي الحقيقي للبنك في ٣٠ يونيو ١٩٨٦ وأن حساب العمليات الجارية يبينه على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ. البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة والكشوف التفصيلية المشار إليها في مواد القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولا تخضع للتفتيش متفقة مع ما هو وارد بفئات وحجرات البنك في الحدود التي تبتت فيها عادة تلك البيانات بالدفاتر المالية.

مراقب الحسابات

محمود رشاد رفعت

محاسب قانوني
سجل المحاسبين والمراجعين رقم ١٩١
نيل جمعية المحاسبين المعتمدين في بريطانيا

حسن كامل أحمد

محاسب قانوني
سجل المحاسبين والمراجعين رقم ٢٤٩
« أبو سعد وشركاه »

تحقيقاً لطلبات الجمهور تم إصدار أنظمة إدارية باسم:
شهادات إيداع بنك القاهرة
تدعم رغبات كافة المدخرين

- شهادات إيداع بنك القاهرة ذات الدخل نصف السنوي لمدة ثلاث سنوات.
- شهادات إيداع بنك القاهرة تخفية رأس المال لمدة ثلاث سنوات.
- شهادات إيداع بنك القاهرة تخفية رأس المال لمدة خمس سنوات ونصف.
- شهادات إيداع بنك القاهرة رباعية المزايا.
- شهادات إيداع بنك القاهرة ذات العائد الشهري لمدة خمس سنوات.
- شهادات إيداع بنك القاهرة بأنواعها الخمسة تحقق لك المزايا الآتية:
- * يتعدى البنك برفع معدل العائد كلما سمحت السلطات المختصة بذلك.
- * تخضع قيمة الشهادات من الوعاء الخاضع للضريبة العامة على الأرباح في حدود ٣٠ % من صافي الدخل وجرأ قصي ٣٠٠٠ جم في حالة الاحتفاظ بها لمدة ٣ سنوات.
- * الشهادات وما تفرع من عائد وكذلك قيمتها الاستردادية معفاة من الضرائب.
- * يمكن الاقتراض بضمان الشهادات.
- * إمكانية تحويلها إلى حسابات بالبنك.
- * يمكن استرداد قيمتها كإحدى الشهادات أو استثمارها.
- * الشهادات بأنواعها الخمسة إسمية.

مع تحيات الإدارة العامة

بنك القاهرة

يقدم لك نظام:

الحساب الشخصي

- * الذي يمكنك من السحب والإيداع لدى كافة فروع البنك داخل الجمهورية ودون الحاجة إلى اتصال بالبنك في الفرع المفتوح لحسابك، مما يوفر لك الوقت والمصاريف.
- * يتم السحب والإيداع من جميع الفروع بدون تحويل عمولات.
- * تمنح فائدة بمعدل ١٠ % سنوياً على رصيد الحساب.
- * الفوائد معفاة من الضرائب على إيرادات رؤوس الأموال المنقولة.

* البنك الوحيد الذي له شبكة فروع في منطقة الخليج العربي.
* البنك الوحيد الذي يشترك ببنوك في المملكة العربية السعودية والمملكة الأردنية الهاشمية

- يدعم الاقتصاد القومي من خلال المساهمة في رؤوس أموال المشروعات القومية والتي سجلت رؤوس أموالها ٦٦٧ مليون جنيه مصري.
- ١٣ بنك محلي وخارجي في مجال الإقراض والمال.
- ٦ شركات في مجال الإسكان والتعمير والمقاولات.
- ٦ شركات في مجال الصناعة.
- ٧ شركات في مجال السياحة والاستثمارات.
- ٨ شركات في مجال الزراعة والأمن الغذائي.
- ٦ شركات في مجالات بحرية وصحية وتأمين ونقل.

بنك القاهرة